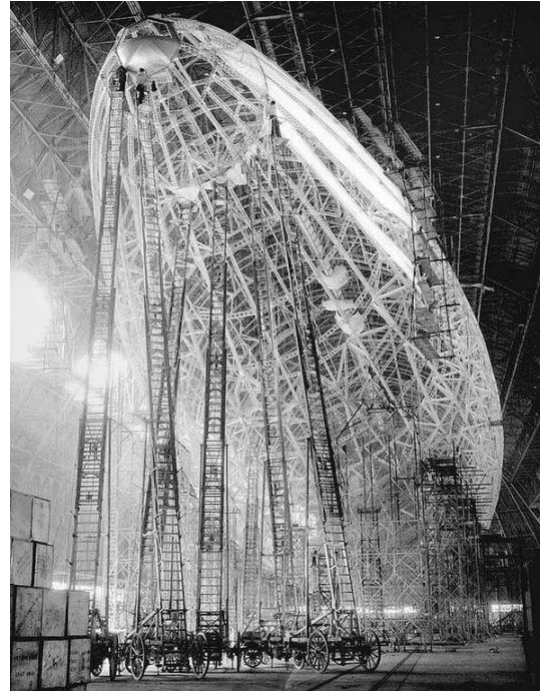




UNIVERSIDAD DEL CINE

La estructura emocional
Fernando Castets



La estructura argumental, por muy prometedora que se vea, a veces no alcanza...



Clase 1

Presentación y conceptos generales. Origen de las ideas. Sobre qué escribimos. Cinco reglas básicas. Estructura, esqueleto, escaleta. Distintos tipos de estructura. Estructura argumental y estructura emocional. Historia y trama. Impulso y pulso. Los cuatro niveles del personaje. Estructura de tres actos. Emociones y peripecias. Objetivo emocional y el deseo de Miss Universo.

Clase 2

Primer acto: Así es la vida (de nuestros personajes). El comienzo y el fin. ¿Sirven los puntos de giro? El viaje hacia el segundo acto. Conflictos internos, conflictos externos. ¿Qué quiere nuestro protagonista?

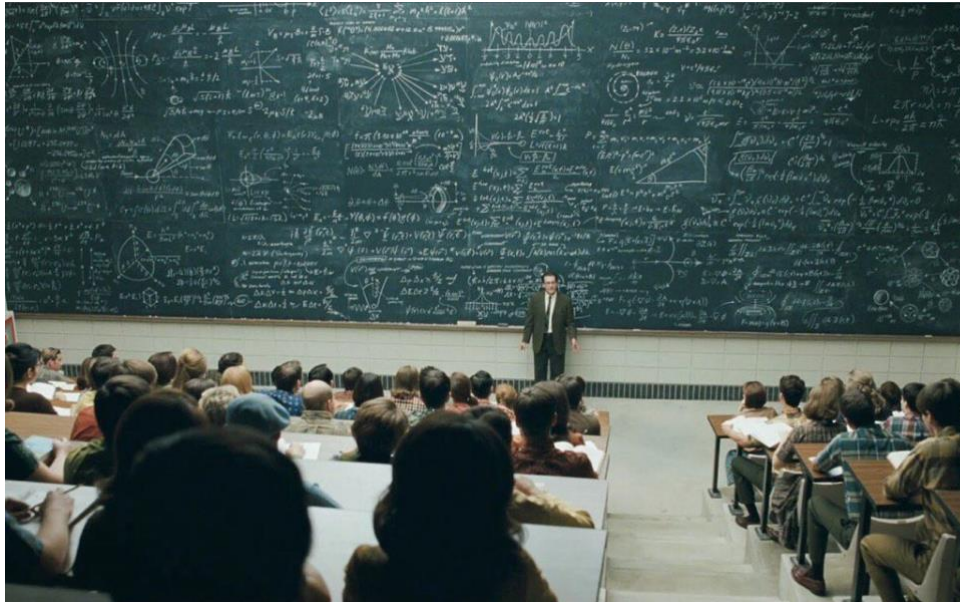
Clase 3

Segundo acto: Su mayor problema no es su duración. Estructura y objetivo emocional. La estructura dentro de la estructura. ¿Estamos demasiados estructurados? En el medio de la tormenta perfecta. Salir de ella como sea.

Clase 4

Tercer acto. ¿El comienzo del fin o un nuevo comienzo? Llegando a la otra orilla. El último acto se escribe solo (pero nosotros ayudamos). La sorpresa inevitable. Clímax, epílogo y a otra cosa. Conclusiones generales. Descansando para olvidar. Cambios interiores y exteriores. Escritura y reescritura. Reflexiones, preguntas, comentarios.

Planteo de ejercicios creativos en cada encuentro y fuera de ellos. Recomendaciones de material audiovisual y literario para ver y leer de encuentro en encuentro.



Diseñar una buena estructura no es tan sencillo como parece...