



UNIVERSIDAD DEL CINE

Casting y Dirección de actores: tutoría de proyectos audiovisuales

por María Laura Berch

CURSO INTENSIVO | 4 DÍAS CONSECUTIVOS

Días: 25, 26, 27 y 28 de agosto

Horario: 19.00 a 21.00

Duración: 8 horas

Programa

Diseño de casting

- El casting como herramienta narrativa.
- Etapas de un proceso de casting.
- Diseño de estrategias según las características del proyecto.

Casting y dirección de actores

- El encuentro entre casting, dirección de actores y lenguaje audiovisual.
- Construcción de personajes y criterios de selección.
- El trabajo con intérpretes en función de la propuesta estética.

Casting, producción y viabilidad

- Diseño de casting en relación con el presupuesto y el plan de producción.
- Expectativas de exhibición y objetivos del proyecto.
- Organización del proceso de trabajo.

Tutoría de proyectos

- Análisis y devolución de proyectos de los participantes.
- Revisión de guion, enfoque estético y estrategia de casting.

Pasaje J.M. Giuffra 330 - San Telmo (C1064ADD)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina
Tel: (5411) 2151-9150 - www.ucine.edu.ar

- Propuestas para fortalecer la viabilidad del proyecto con vistas a su desarrollo, producción o presentación en festivales y mercados.