



FUC LAB VIRTUAL

**"Rol de continuista, fundamental en el relato audiovisual"**

Docentes: Silvina Obregón y Mariana Busetto

Cronograma del curso 2026

El curso consta de 4 clases con una duración de 2 horas

Clase 1: sábado 13/06/2026 de 10.00 a 12.00 hs (horario Argentina)

Clase 2: sábado 20/06/2026 de 10.00 a 12.00 hs (horario Argentina)

Clase 3: sábado 27/06/2026 de 10.00 a 12.00 hs (horario Argentina)

Clase 4: sábado 04/07/2026 de 10.00 a 12.00 hs (horario Argentina)

Temática del curso por clase

**CLASE 1 – sábado 13/06/2026**

Presentaciones docentes

Explicación, desarrollo y objetivo del Taller.

Que se entiende por continuidad en un relato audiovisual de ficción.

Introducción sobre los tres tipos de continuidad que desarrollaremos a lo largo del curso: Continuidad de Tiempo, de Espacio y de Movimiento.

**CLASE 2 – sábado 20/06/2026**

Las funciones del continuista en las distintas etapas de un rodaje: Desarrollo y explicación de las funciones del continuista en la etapa de pre-producción

Marcación de guiones. Planillas y Reportes.

Ejemplos del desarrollo de planillas y reportes

**CLASE 3 – sábado 27/06/2026**

Las funciones del continuista en las distintas etapas de un rodaje: Desarrollo y explicación de las funciones del continuista en la etapa de rodaje

**CLASE 4 – sábado 04/07/2026**

Ejemplos de la construcción de la continuidad en fragmentos de largometrajes y series.