

Pensar la imagen hoy: construir una mirada desde la Dirección de Fotografía
por Julia Krause y Federico Rivarés (ADF)

Inicia 3 de septiembre hasta 24 de septiembre
Días: Jueves de 18.00 a 20.00
Duración: 4 clases, 8 horas

Programa

Clase 1. La Dirección de Fotografía como lenguaje

- La imagen como herramienta narrativa.
- Pensar y narrar a través de la fotografía cinematográfica.
- Referentes y formas de construir una mirada.

Clase 2. La cámara como punto de vista

- Encuadre, distancia y movimiento.
- El punto de vista como decisión narrativa.
- La relación entre cámara, espacio y espectador.

Clase 3. La luz como forma

- Luz, color y atmósfera.
- Percepción, emoción y construcción de sentido.
- La luz como elemento expresivo.

Clase 4. La mirada en construcción

- Intuición y decisiones visuales.
- Desarrollo de una mirada personal.
- La Dirección de Fotografía en el cine contemporáneo.