



## **Escribir en un mundo unscripted. Productores que escriben y guionistas que producen**

por Sebastián Meschengieser  
Inicia 4 de agosto hasta 8 de septiembre  
Días: martes de 18.00 a 20.00  
Duración: 6 clases 12 horas

### **Programa**

#### **Clase 1. El universo *unscripted***

- Definición y principales formatos de no ficción.
- Casos emblemáticos y panorama actual de la industria.
- Tendencias y oportunidades profesionales.

#### **Clase 2. Escribir la no ficción**

- Fundamentos del guion para formatos *unscripted*.
- Metodologías de desarrollo.
- Investigación, estructura y construcción narrativa.

#### **Clase 3. Del desarrollo a la producción**

- Productores que escriben y guionistas que producen.
- El trabajo en las etapas de investigación, avanzada, rodaje y edición.
- Presupuesto, derechos, archivos y otros recursos específicos de la producción documental.

#### **Clase 4. Construir una mirada autoral**

- Tendencias contemporáneas: *true crime*, biopics, realities y nuevos formatos.
- Desarrollo de una identidad narrativa.
- Estrategias para diseñar proyectos de no ficción con proyección profesional.



